

云南民族大学2021年公开招聘工作人员笔试成绩 及进入面试名单

| 序号 | 部门 | 岗位名称 | 岗位代码 | 姓名 | 性别 | 笔试成绩 | 排名 | 是否进入面试 |
|----|----------------|-----------------|------|------|----|------|-----|--------|
| 1 | 中印瑜伽学院（国际太极学院） | 教学科研Z40 | Z40 | 余松松 | 男 | 58 | 1 | 是 |
| 2 | 中印瑜伽学院（国际太极学院） | 教学科研Z40 | Z40 | 于日鑫 | 女 | 58 | 1 | 是 |
| 3 | 中印瑜伽学院（国际太极学院） | 教学科研Z40 | Z40 | 章梦萍 | 女 | 56.5 | 3 | 是 |
| 4 | 中印瑜伽学院（国际太极学院） | 教学科研Z40 | Z40 | 李敏 | 女 | 41 | 4 | 是 |
| 5 | 中印瑜伽学院（国际太极学院） | 教学科研Z39 | Z39 | 王有凤 | 女 | 免笔试 | 免笔试 | 是 |
| 6 | 中印瑜伽学院（国际太极学院） | 教学科研Z39 | Z39 | 朱丹丹 | 女 | 65 | 1 | 是 |
| 7 | 中印瑜伽学院（国际太极学院） | 教学科研Z39 | Z39 | 张祺航 | 男 | 51 | 2 | 是 |
| 8 | 中印瑜伽学院（国际太极学院） | 教学科研Z39 | Z39 | 李少龙 | 男 | 44 | 3 | 是 |
| 9 | 艺术学院 | 教学科研Z25 音乐方向 | Z25 | 李旻波 | 女 | 免笔试 | 免笔试 | 是 |
| 10 | 艺术学院 | 教学科研Z25 音乐方向 | Z25 | 李柔儿 | 女 | 65 | 1 | 是 |
| 11 | 艺术学院 | 教学科研Z25 音乐方向 | Z25 | 洛桑江参 | 男 | 58 | 2 | 是 |
| 12 | 艺术学院 | 教学科研Z25 音乐方向 | Z25 | 王子龙 | 男 | 58 | 3 | 是 |
| 13 | 艺术学院 | 教学科研Z25 音乐方向 | Z25 | 张迪予露 | 女 | 56 | 4 | 是 |
| 14 | 艺术学院 | 教学科研Z25 音乐方向 | Z25 | 杨雅伦 | 女 | 56 | 4 | 是 |
| 15 | 艺术学院 | 教学科研Z25 音乐方向 | Z25 | 姜义 | 女 | 56 | 4 | 是 |
| 16 | 艺术学院 | 教学科研Z25 音乐方向 | Z25 | 万羽佳 | 女 | 54 | 7 | 否 |
| 17 | 艺术学院 | 教学科研Z25 音乐方向 | Z25 | 扎西措姆 | 女 | 54 | 7 | 否 |
| 18 | 艺术学院 | 教学科研Z25 音乐方向 | Z25 | 马莉蓉 | 女 | 53 | 9 | 否 |
| 19 | 艺术学院 | 教学科研Z25 音乐方向 | Z25 | 陈欢 | 女 | 52 | 10 | 否 |
| 20 | 艺术学院 | 教学科研Z25 音乐方向 | Z25 | 王晗 | 女 | 52 | 10 | 否 |
| 21 | 艺术学院 | 教学科研Z25 音乐方向 | Z25 | 孙欣源 | 女 | 51 | 12 | 否 |
| 22 | 艺术学院 | 教学科研Z25 音乐方向 | Z25 | 张舟 | 女 | 51 | 12 | 否 |

云南民族大学2021年公开招聘工作人员笔试成绩 及进入面试名单

| 序号 | 部门 | 岗位名称 | 岗位代码 | 姓名 | 性别 | 笔试成绩 | 排名 | 是否进入面试 |
|----|------|-----------------|------|------|----|------|----|--------|
| 23 | 艺术学院 | 教学科研Z25 音乐方向 | Z25 | 邓二庚 | 男 | 49 | 14 | 否 |
| 24 | 艺术学院 | 教学科研Z25 音乐方向 | Z25 | 姚西勇 | 男 | 48 | 15 | 否 |
| 25 | 艺术学院 | 教学科研Z25 音乐方向 | Z25 | 高源 | 女 | 47 | 16 | 否 |
| 26 | 艺术学院 | 教学科研Z25 音乐方向 | Z25 | 孙波 | 男 | 47 | 17 | 否 |
| 27 | 艺术学院 | 教学科研Z25 音乐方向 | Z25 | 张尹昕昀 | 女 | 47 | 17 | 否 |
| 28 | 艺术学院 | 教学科研Z25 音乐方向 | Z25 | 赵蔓 | 女 | 46 | 19 | 否 |
| 29 | 艺术学院 | 教学科研Z25 音乐方向 | Z25 | 武将 | 男 | 45 | 20 | 否 |
| 30 | 艺术学院 | 教学科研Z25 音乐方向 | Z25 | 王新星 | 女 | 44 | 21 | 否 |
| 31 | 艺术学院 | 教学科研Z25 音乐方向 | Z25 | 孙子岚 | 女 | 43 | 22 | 否 |
| 32 | 艺术学院 | 教学科研Z25 音乐方向 | Z25 | 王昊 | 男 | 41 | 23 | 否 |
| 33 | 艺术学院 | 教学科研Z25 音乐方向 | Z25 | 官舒涵 | 女 | 41 | 23 | 否 |
| 34 | 艺术学院 | 教学科研Z25 音乐方向 | Z25 | 李珂 | 女 | 39 | 25 | 否 |
| 35 | 艺术学院 | 教学科研Z25 音乐方向 | Z25 | 郑沙 | 女 | 38 | 26 | 否 |
| 36 | 艺术学院 | 教学科研Z25 音乐方向 | Z25 | 米艳芳 | 女 | 36 | 27 | 否 |
| 37 | 艺术学院 | 教学科研Z25 音乐方向 | Z25 | 夏维威 | 女 | 34 | 28 | 否 |
| 38 | 艺术学院 | 教学科研Z25 音乐方向 | Z25 | 张诗楠 | 女 | 33 | 29 | 否 |
| 39 | 艺术学院 | 教学科研Z25 音乐方向 | Z25 | 孙红仙 | 女 | 32 | 30 | 否 |
| 40 | 艺术学院 | 教学科研Z25 音乐方向 | Z25 | 王士聪 | 男 | 30 | 31 | 否 |
| 41 | 艺术学院 | 教学科研Z25 音乐方向 | Z25 | 崔文燕 | 女 | 29 | 32 | 否 |
| 42 | 艺术学院 | 教学科研Z25 音乐方向 | Z25 | 段家娟 | 女 | 24 | 33 | 否 |
| 43 | 艺术学院 | 教学科研Z25 舞蹈方向 | Z25 | 思晓瑜 | 女 | 65 | 1 | 是 |
| 44 | 艺术学院 | 教学科研Z25 舞蹈方向 | Z25 | 王书妍 | 女 | 63 | 2 | 是 |

云南民族大学2021年公开招聘工作人员笔试成绩 及进入面试名单

| 序号 | 部门 | 岗位名称 | 岗位代码 | 姓名 | 性别 | 笔试成绩 | 排名 | 是否进入面试 |
|----|------|-----------------|------|------|----|------|----|--------|
| 45 | 艺术学院 | 教学科研Z25 舞蹈方向 | Z25 | 董雅 | 女 | 57 | 3 | 是 |
| 46 | 艺术学院 | 教学科研Z25 舞蹈方向 | Z25 | 刘潼 | 女 | 57 | 3 | 是 |
| 47 | 艺术学院 | 教学科研Z25 舞蹈方向 | Z25 | 何楚千 | 女 | 56 | 5 | 否 |
| 48 | 艺术学院 | 教学科研Z25 舞蹈方向 | Z25 | 李明媛 | 女 | 51 | 6 | 否 |
| 49 | 艺术学院 | 教学科研Z25 舞蹈方向 | Z25 | 柏慧 | 女 | 50 | 7 | 否 |
| 50 | 艺术学院 | 教学科研Z25 舞蹈方向 | Z25 | 李铭 | 女 | 47 | 8 | 否 |
| 51 | 艺术学院 | 教学科研Z25 舞蹈方向 | Z25 | 牛靛婷 | 女 | 46 | 9 | 否 |
| 52 | 艺术学院 | 教学科研Z25 舞蹈方向 | Z25 | 邬雨含 | 女 | 44 | 10 | 否 |
| 53 | 艺术学院 | 教学科研Z25 舞蹈方向 | Z25 | 张琦千纯 | 女 | 41 | 11 | 否 |
| 54 | 艺术学院 | 教学科研Z25 舞蹈方向 | Z25 | 解亚飞 | 男 | 39 | 12 | 否 |
| 55 | 艺术学院 | 教学科研Z24 | Z24 | 何映宏 | 男 | 67 | 1 | 是 |
| 56 | 艺术学院 | 教学科研Z24 | Z24 | 赵凯 | 男 | 65 | 2 | 是 |
| 57 | 艺术学院 | 教学科研Z24 | Z24 | 王婉竹 | 女 | 64 | 3 | 是 |
| 58 | 艺术学院 | 教学科研Z24 | Z24 | 李伊玲 | 女 | 60 | 4 | 否 |
| 59 | 艺术学院 | 教学科研Z24 | Z24 | 钟智鹏 | 男 | 59 | 5 | 否 |
| 60 | 艺术学院 | 教学科研Z24 | Z24 | 蒋中林 | 男 | 59 | 5 | 否 |
| 61 | 艺术学院 | 教学科研Z24 | Z24 | 李碧玉 | 女 | 57 | 7 | 否 |
| 62 | 艺术学院 | 教学科研Z24 | Z24 | 王怡馨 | 女 | 56 | 8 | 否 |
| 63 | 艺术学院 | 教学科研Z24 | Z24 | 宋虹燕 | 女 | 56 | 8 | 否 |
| 64 | 艺术学院 | 教学科研Z24 | Z24 | 邢露予 | 女 | 54 | 10 | 否 |
| 65 | 艺术学院 | 教学科研Z24 | Z24 | 纪志霞 | 女 | 53 | 11 | 否 |
| 66 | 艺术学院 | 教学科研Z24 | Z24 | 卢泉舟 | 男 | 50 | 12 | 否 |

云南民族大学2021年公开招聘工作人员笔试成绩 及进入面试名单

| 序号 | 部门 | 岗位名称 | 岗位代码 | 姓名 | 性别 | 笔试成绩 | 排名 | 是否进入面试 |
|----|------------------------|---------|------|-----|----|------|----|--------------------|
| 67 | 艺术学院 | 教学科研Z24 | Z24 | 张亚涛 | 男 | 47 | 13 | 否 |
| 68 | 艺术学院 | 教学科研Z24 | Z24 | 周晨晨 | 女 | 41 | 14 | 否 |
| 69 | 艺术学院 | 教学科研Z24 | Z24 | 黄涵秋 | 女 | 38 | 15 | 否 |
| 70 | 艺术学院 | 教学科研Z24 | Z24 | 殷安毅 | 女 | 35 | 16 | 否 |
| 71 | 艺术学院 | 教学科研Z24 | Z24 | 郭俊 | 男 | 32 | 17 | 否 |
| 72 | 艺术学院 | 教学科研Z24 | Z24 | 范媛媛 | 女 | 27 | 18 | 否 |
| 73 | 艺术学院 | 教学科研Z24 | Z24 | 邢睿杰 | 男 | 26 | 19 | 否 |
| 74 | 艺术学院 | 教学科研Z23 | Z23 | 李柯瑾 | 女 | 56 | 1 | 否 达不到面试 开考比例 |
| 75 | 艺术学院 | 教学科研Z23 | Z23 | 李秀雯 | 女 | 缺考 | 缺考 | 否 |
| 76 | 南亚东南亚语言文化学院 (国别研究院) | 教学科研Z22 | Z22 | 李聆语 | 女 | 74.5 | 1 | 是 |
| 77 | 南亚东南亚语言文化学院 (国别研究院) | 教学科研Z22 | Z22 | 王姗 | 女 | 61.5 | 2 | 是 |
| 78 | 南亚东南亚语言文化学院 (国别研究院) | 教学科研Z22 | Z22 | 蒋莉 | 女 | 61 | 3 | 是 |
| 79 | 南亚东南亚语言文化学院 (国别研究院) | 教学科研Z22 | Z22 | 余雍宁 | 男 | 58 | 4 | 否 |
| 80 | 南亚东南亚语言文化学院 (国别研究院) | 教学科研Z22 | Z22 | 何敏娇 | 女 | 57 | 5 | 否 |
| 81 | 南亚东南亚语言文化学院 (国别研究院) | 教学科研Z22 | Z22 | 赵燕霞 | 女 | 54 | 6 | 否 |
| 82 | 南亚东南亚语言文化学院 (国别研究院) | 教学科研Z22 | Z22 | 马玉祯 | 女 | 53.5 | 7 | 否 |
| 83 | 南亚东南亚语言文化学院 (国别研究院) | 教学科研Z22 | Z22 | 张皓然 | 男 | 48.5 | 8 | 否 |
| 84 | 南亚东南亚语言文化学院 (国别研究院) | 教学科研Z22 | Z22 | 赵菊艳 | 女 | 47 | 9 | 否 |
| 85 | 南亚东南亚语言文化学院 (国别研究院) | 教学科研Z22 | Z22 | 刘芮君 | 女 | 46.5 | 10 | 否 |
| 86 | 南亚东南亚语言文化学院 (国别研究院) | 教学科研Z22 | Z22 | 贺梅怀 | 女 | 39.5 | 10 | 否 |
| 87 | 南亚东南亚语言文化学院 (国别研究院) | 教学科研Z22 | Z22 | 李江燕 | 女 | 缺考 | 缺考 | 否 |
| 88 | 南亚东南亚语言文化学院 (国别研究院) | 教学科研Z22 | Z22 | 高洁 | 女 | 缺考 | 缺考 | 否 |

云南民族大学2021年公开招聘工作人员笔试成绩 及进入面试名单

| 序号 | 部门 | 岗位名称 | 岗位代码 | 姓名 | 性别 | 笔试成绩 | 排名 | 是否进入面试 |
|----|------------------------|---------|------|-----|----|------|----|--------|
| 89 | 南亚东南亚语言文化学院 (国别研究院) | 教学科研Z21 | Z21 | 何凯 | 男 | 69.5 | 1 | 是 |
| 90 | 南亚东南亚语言文化学院 (国别研究院) | 教学科研Z21 | Z21 | 董译蔓 | 女 | 62 | 2 | 是 |
| 91 | 南亚东南亚语言文化学院 (国别研究院) | 教学科研Z21 | Z21 | 张胶 | 女 | 55.5 | 3 | 是 |
| 92 | 南亚东南亚语言文化学院 (国别研究院) | 教学科研Z20 | Z20 | 祁敏 | 女 | 62 | 1 | 是 |
| 93 | 南亚东南亚语言文化学院 (国别研究院) | 教学科研Z20 | Z20 | 杨宇超 | 男 | 60.5 | 2 | 是 |
| 94 | 南亚东南亚语言文化学院 (国别研究院) | 教学科研Z20 | Z20 | 陈芳 | 女 | 56 | 3 | 是 |
| 95 | 南亚东南亚语言文化学院 (国别研究院) | 教学科研Z19 | Z19 | 胡雅然 | 女 | 55 | 1 | 是 |
| 96 | 南亚东南亚语言文化学院 (国别研究院) | 教学科研Z19 | Z19 | 王娴颖 | 女 | 36 | 2 | 是 |
| 97 | 南亚东南亚语言文化学院 (国别研究院) | 教学科研Z19 | Z19 | 崔丹丹 | 女 | 31 | 3 | 是 |
| 98 | 南亚东南亚语言文化学院 (国别研究院) | 教学科研Z19 | Z19 | 汤若扬 | 男 | 21 | 4 | 否 |